

XVIII PREMIO DE ARQUITECTURA FÉLIX HERNÁNDEZ

5º FASE: PROYECTO DEL ACCESO OCCIDENTAL AL JARDÍN – HUERTO DE ORIVE

No se entendería esta actuación sin conocer el Jardín-Huerto al que se accede. Por tanto se trata, en términos teatrales, del Acto final de un jardín desarrollado en cuatro actos (o fases) a lo largo de 20 años. **El objeto del proyecto** consiste básicamente en **facilitar la conexión occidental del Jardín – Huerto de Orive, PUERTA DE OCCIDENTE**, concretamente con la calle Capitulares. El trazado de esta conexión discurre por la servidumbre de paso obtenida por expropiación del suelo correspondiente al Convento de Claretianos – San Pablo y por la parcela municipal que recae a C/Capitulares.

Forma parte de la futura conexión Este - Oeste de la manzana de San Pablo en el casco antiguo de Córdoba.

El ámbito de actuación se corresponde con el espacio perteneciente al Convento de San Pablo, desde el Jardín de Orive hasta el callejón del Galápago, que discurre en una franja de superficie de 700,37 m² paralela al límite más meridional de la parcela.

La intervención es continuación de lo previsto en la **AU-6 del PECH 2001** (manzana de San Pablo) cuyas pautas de ordenación del lugar tienen en cuenta la memoria del **Plan Especial** aprobado en 1999 por el Excmo. Ayto. de la Manzana de S. Pablo y el análisis de las reseñas históricas. Por tanto, forma parte del “Huerto - Jardín de Orive”:

La propuesta se fundamenta, principalmente, en el desarrollo de los recorridos o itinerarios necesarios para colonizar y vertebrar el territorio, teniendo en cuenta lo anteriormente descrito. De estos caminos destacan principalmente dos:

- A-Eje Norte-Sur (desarrollado en fase 1ª) que conecta plaza de Orive con C/ Pedro López
- B-Eje Este-Oeste (desarrollado parcialmente en fase 2ª y sucesivas) que conectará C/Capitulares con C/ Fernán Pérez de Oliva.

Para comprender esta fase es necesario conocer las distintas fases ejecutadas anteriormente:

1º FASE: (EJECUTADA Y FINALIZADA EN 2004)

Adecuación de un espacio abierto de carácter privado (huerto del Palacio de Orive) para el uso público de Jardín y la **conexión NORTE – SUR**

2º FASE: (EJECUTADA EN 2009).

Esta fase comprende la parte central del jardín-huerto de Orive y consistió en la creación de unas condiciones idóneas de todo el espacio que garantizara la adecuada **conexión ESTE – OESTE** prevista en el PLAN ESPECIAL de PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO (Pech).

3ª FASE: CONEXIÓN SUR DE LA MANZANA DE S. PABLO (2010-2011)

Pieza clave de esta actuación, pues era limítrofe con el Jardín de Orive ejecutado en la fase anterior y por tanto requería tener en cuenta, los niveles y cotas existentes, así como las servidumbres históricas de paso.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

una manera de hacer
europa



Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba

-Avenida Medina Azahara, s/n - 14071 - CORDOBA  957 222 752/70  957 239 939 –  urbanismo@ayuncordoba.es www.gmu.cordoba.es

CONEXIÓN ESTE – OESTE MANZANA DE SAN PABLO.

En este espacio se desarrollan los elementos necesarios para conectar el jardín (cota +104,05) **con el patio de los Claretianos** que se encuentra a una cota superior (+106,84), cotas que **se han tenido en cuenta en la 5ª fase**.

4ª FASE RESTAURACIÓN ARCO DE ENTRADA SUR AL JARDÍN Y RECONSTRUCCIÓN DE CERRAMIENTO. (2010)

Elemento arquitectónico perteneciente al que fue Convento de los Dominicos de S. Pablo (declarado Bien de Interés Cultural por la Ley de Patrimonio Histórico Español), y entrada Sur al recinto de Huerto del Citado Convento (Arco de entrada).

CUADRO DE SUPERFICIES DE LAS ACTUACIONES EN EL JARDÍN –HUERTO DE ORIVE

SUPERFICIE TOTAL JARDÍN DE ORIVE	8.689,50 m/2
Superficie de actuación (1º Fase)	2.137.00 m/2
Superficie actuación (2º Fase)	4.112.50 m/2
Superficie actuación (3º Fase Conexión Sur)	1.308.00 m/2
Superficie actuación (4º Fase Restauración Arco de Orive)	191.50 m/2
Superficie acceso Occidental al Jardín – Huerto de Orive (5º Fase de Actuación)	940.50 m/2

RESTAURACION

Durante el desarrollo de las obras se han realizado trabajos de Actividad Arqueológica Preventiva con la preceptiva supervisión dada la relevancia de los terrenos donde se ubica el pasaje o acceso.

Consecuencia de ello se ha trabajado en la recuperación de 2 importantes elementos:

- **Estructura hidráulica**, desconocida su existencia con anterioridad, aparecida al realizar las excavaciones, consistente en una Gran alberca de unas dimensiones interiores del vaso de 8,32 por 12,86 m. (20 por 13 codos de 0,64 m.) y 1,70 m. de profundidad. Las características edilicias apuntan a una fábrica andalusí del siglo IX, muy probablemente relacionada con la almunia de ‘Abd Allah.

Como criterio de intervención se ha considerado el mantenimiento de la cota y la piedra arenisca original donde se ha conservado, y que coincide con el alzado de la portada clásica existente, mediante su limpieza y consolidación. Del resto de la alberca sólo se conservaba a nivel de cimentación en 2 de sus lados estando destruida en la medianera con el edificio de Cultura. Por ello se consideró el mantenimiento de sus proporciones a nivel de pavimento con un cambio de textura y material en planta, marcando el ancho del andén que existió bordeando la alberca.

Aparecieron restos de pavimentos del antiguo convento al oeste de la alberca, que quedaron bajo la rasante finalmente obtenida, debidamente documentados.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

una manera de hacer
europa



Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba

-Avenida Medina Azahara, s/n - 14071 - CORDOBA  957 222 752/70  957 239 939 –  urbanismo@ayuncordoba.es www.gmu.cordoba.es

CONEXIÓN ESTE – OESTE MANZANA DE SAN PABLO.

- **Fachada o portada clásica** existente en el Huerto del Convento

Esta fachada se encontraba semienterrada, desconociéndose si los huecos que presentaban eran puertas o ventanas. Al ejecutarse la excavación se pudo comprobar que se trataba de 3 huecos a modo de ventana, motivo por el que solicitó autorización para poder abrir 2 de sus huecos (los laterales) para poder completar la comunicación con el jardín, mediante corte y desmontaje de la parte inferior de los mismos, dejando constancia de la existencia del alfeizar o antepecho de las ventanas.

Se ha recuperado la fachada de la portada de Orive, que mantiene unos cánones bastante clásicos con elementos recurrentes y repetidos a lo largo de los siglos, sin disponer de un estilo propiamente dicho, catalogándolo como “operación edilicia de la segunda mitad del siglo XVIII” de estructura próxima a la retabística, con cinco calles cuyas anchuras disminuyen del centro hacia los extremos.

Se asienta sobre la alberca a modo de construcción escenográfica, reutilizada en época cristiana.

Tras la labor de limpieza se pudo documentar al menos 3 capas de revocos. Una primera polícroma, con rojos, ocre y verdes. Una segunda con un trazado isométrico de ladrillo regularizando la apariencia del aparejo real. Y una tercera de encalado blanco. Tras analizar los elementos conservados, se decidió mantener en la cara principal los colores originales, que permiten resaltar más los elementos arquitectónicos, pero en los marcos de los grandes vanos se ha mantenido el revoco isométrico pues fue el lugar donde se conservaban en mejor estado y cantidad. Las partes no conservadas se han cubierto con un mortero neutro.

La cornisa principal, la moldura del frontón y el marco de los “lingotes” eran de color rojo. Igualmente, de este color era las cartelas o recuadros situados en la parte más alta de las calles extremas. Los marcos con orejetas de los tres vanos principales también debieron estar policromados en rojo, a raíz de los restos conservados tras el isométrico.

Tanto el fondo del tímpano, como de la cartela principal presentan un jaspeado amarillo y rojo, como si quisieran darle un efecto marmolado.

El resalte interior del tímpano, los ancones del vano principal y los lingotes eran de color verde.

CARACTERÍSTICAS DE LA INTERVENCIÓN

La actuación concreta que nos ocupa se puede estructurar en 3 zonas con funcionalidades y características diferenciales:

zona occidental,

Zona parcela municipal cota de partida en c/ Capitulares 110,68

Actuación de Mejora de las condiciones de accesibilidad con pendiente homogénea de 8% con descansillos, hasta alcanzar la cota 107,57.

Dada la provisionalidad de la intervención en esta zona, al tratarse del paso sobre solar municipal edificable, el material previsto es hormigón fratasado coloreado con tratamiento de rayado en itinerario accesible, junto a la medianera.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

una manera de hacer
europa



Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba

-Avenida Medina Azahara, s/n - 14071 - CORDOBA  957 222 752/70  957 239 939 –  urbanismo@ayuncordoba.es www.gmu.cordoba.es

CONEXIÓN ESTE – OESTE MANZANA DE SAN PABLO.

zona intermedia

Coincide con el 1er tramo de la zona expropiada. Se delimitará con la propiedad de los Claretianos con muro de ladrillo visto a la capuchina.

La pendiente longitudinal oscila entre el 2,5 y el 0,5% para adecuarse a los niveles y rasantes del convento.

El material utilizado es el granito rosa abujardado/flameado en paseo central y bolo de color marrón en los laterales (materiales utilizados en las anteriores fases).

zona oriental.

Es la que discurre desde el espacio cubierto de la comunidad de Claretianos (cota 107,15) de forma paralela a la delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, hasta alcanzar la cota 105,42 con una pendiente continua del 3,5% aproximadamente, conectando con el denominado Espacio de Conexión Sur(ECS) ejecutado en la 3ª Fase, a través de **fachada de traza renacentista** y de la huella de la **alberca andalusí**.

DESARROLLO

Se han utilizado materiales y diseños acordes con los de anteriores fases, para dar continuidad a una intención unitaria que por razones presupuestarias se ha dilatado en el tiempo.

Son materiales tradicionales (ladrillo, piedra natural, bolo de canto rodado y chino cordobés) con la intención de favorecer los oficios tradicionales de albañilería, soladores y enchinadores, promoviendo la mano de obra especializada.

EL CERRAMIENTO

El elemento separador con la propiedad colindante de la Congregación de los Claretianos es un muro de ladrillo a cara vista y opaco por exigencia explícita (hubiese sido deseable cierta transparencia entre propiedades). Al no ser posible la permeabilidad del pasaje de comunicación se optó por dotar al lienzo de un aparejo que suponía un guiño a los mechinales existentes en la sala Capitular, con entrantes aleatorios que además sirven para coser el muro a la capuchina, construido a cara vista a ambos lados.

Este cerramiento se transforma en muro curvo ovalado en el paso bajo el edificio de los Claretianos, otorgando una textura singular y forma que nos invita a seguir el recorrido iniciado, evitando además que existan rincones indeseables.

Dado el desnivel que se salva en el tramo final hacia el Jardín, aparecen unas jardineras de piedra, de forma escalonada que albergan plantas haciendo el recorrido más amable.

LA VEGETACION

Desde el punto de **vista medioambiental**, se ha considerado la **necesidad de acompañar el recorrido de elementos vegetales y arbóreos** que colaboren en la **mejora paisajista y bioclimática del nuevo espacio abierto al tránsito peatonal**.

Se han distribuido los elementos naturales de tal manera que coexistan zonas de solana y zonas de sombra perpetua (edificación existente).



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

una manera de hacer
europa



Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba

-Avenida Medina Azahara, s/n - 14071 - CORDOBA  957 222 752/70  957 239 939 –  urbanismo@ayuncordoba.es www.gmu.cordoba.es

CONEXIÓN ESTE – OESTE MANZANA DE SAN PABLO.

Mediante las alineaciones de arbustivas y trepadoras **contribuirán a mejorar la humedad ambiental, así como a la atenuación del soleamiento directo sobre elementos verticales de nueva construcción (muro de separación de ladrillo)., creando un microclima más amable dentro de la ciudad**, originando zonas de confort térmico tanto en verano como invierno.

LA ILUMINACION

Con la iluminación proyectada, en base a columnas sencillas provistas de proyectores de luminaria de bajo consumo, direccionables, con el objeto de iluminar distintas escenas de interés que encontramos en el recorrido (Fachada convento, Sala capitular, Fachada Renacentista, etc), evitando la aparición de sombras artificiales, así como deslumbramientos indeseables.

Utilización de iluminación indirecta y suficiente en el paso cubierto bajo el convento, que invite al tránsito con seguridad.

EL MOBILIARIO URBANO

El mobiliario utilizado es sencillo y funcional en consonancia con el existente en otras fases con la idea de no obtener protagonismo con el espacio generado.

Si es de reseñar la incorporación de elementos de señalización accesible, mediante 2 paneles sobre atril realizado en acero corten. Estos paneles se han diseñado en relieve y con textos en braille, con información didáctica y cultural sobre el acceso y la ubicación de los edificios integrados en el interior de la manzana de San Pablo, aportando así soluciones en el ámbito de la accesibilidad universal al patrimonio cultural e histórico municipal.

Proyecto técnico

- **Promotor:**

Excmo Ayuntamiento de Córdoba/ Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba

- **Empresa constructora:**

CONSTRUCCIONES GLESA S.A.
RESTAURACION ANTICA REHABILITACIÓN Pilar Vinos Checa

- **Presupuesto final:**

545.713,92€

- **Autores**

RAFAEL LUIS GARCIA CASTEJON, ARQUITECTO DE GMU
MARIA MUÑOZ ROMERO, ARQUITECTA COLABORADORA

- **Otros Colaboradores Autores/as:**

JOSE LUIS CHOFLES HUESO, ARQUITECTO TÉCNICO DIRECCIÓN EJECUCIÓN
JOSE IGNACIO MONTERO PORTABELLA, TCO PAISAJISTA VEGETACIÓN
INMACULADA SERRANO MARÍN, INGENIERA TCO ILUMINACIÓN
MARIBEL GUTIERREZ DEZA (+) ARQUEOLOGA
JAVIER OSTOS AUMENTE, INGENIERO TCO ACCESIBILIDAD
BRAULIO VALDERAS PEREZ, FOTOGRAFO



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

una manera de hacer
europa



Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba

-Avenida Medina Azahara, s/n - 14071 - CORDOBA  957 222 752/70  957 239 939 –  urbanismo@ayuncordoba.es www.gmu.cordoba.es

CONEXIÓN ESTE – OESTE MANZANA DE SAN PABLO.