

**ANEXO 3**

# **MEMORIA HISTÓRICA DEL PP-07**

**REALIZADO POR: D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> DOLORES LÓPEZ MEZQUITA  
(HISTORIADORA)**



**APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en**

**- 7 OCT 2004**

**LA SECRETARIA**



MEMORIA HISTORICA  
DE LA ZONA DEL  
PP O 7

M<sup>a</sup> Dolores López- Mezquita  
Junio 2002



APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7 OCT. 2004

LA SECRETARIA,



El origen del núcleo urbano de Córdoba se encuentra en una confluencia de caminos, terrestres y fluviales, que permitía el transporte de mercancías procedentes de la zona minera del norte de la provincia y de los productos agrícolas de la Campiña. Su génesis se remonta más allá de la Antigüedad, al detectarse una población en la actual Colina de los Quemados. Esta aglomeración se sitúa cronológicamente hacia el 8000 a. C. y tiene una continuidad hasta el siglo II d. C. Pero de entre el sistema de comunicaciones prerromanas que se introducía en su territorio, existía ya una que se dirigía al oriente, siguiendo la margen derecha del río Guadalquivir, lo que con el tiempo se convertiría en el Camino Viejo de Almodóvar.

Hacia mitad del siglo II a. C. tiene lugar la creación de una ciudad romana por Claudio Marcelo, cercana a la autóctona pero en una plataforma que divide el río Betis y su ribera. Ciudad que sería posteriormente ampliada en época augustea tras la desvatación de Corduba por las tropas de Cesar. Con este ensanche la Colonia Patricia de Corduba llega hasta la misma ribera del río.



No corresponde a este estudio hablar sobre el urbanismo romano, mas sí reseñar que teniendo en cuenta el esquema romano impuesto en las ciudades de nueva creación se abrían cuatro puertas, siguiendo los puntos cardinales y que en ellas morían el cardo y el decumanus maximo. Así, al Oeste existía la Porta Principalis Siniesta que correspondería con la que posteriormente se llamaría Puerta Gallegos. Aunque en el caso de Corduba, la ampliación hacia el sur obligó que en este lienzo de muralla se perfora otra puerta, más al sur, de nombre desconocido que es la actual Puerta de Almodóvar.

Fig. 1. Cordoba romana S.I d.C. según Carrillo et alii

El territorio circundante a la ciudad por el occidente estaba humanizado por la existencia de una necrópolis que se apoyaba en el camino que partía de la actual Puerta de Gallegos y que en época flavia se vio enriquecida con un vicus, cuya perdurabilidad llega hasta el siglo V. Aunque para nuestro estudio, lo más relevante es esa vía que comunica con Hispalis, un camino natural que discurría paralelo a Betis y servía de complemento y apoyo al transporte de mercancías (aceite, minerales...) que usaba primordialmente el medio fluvial.

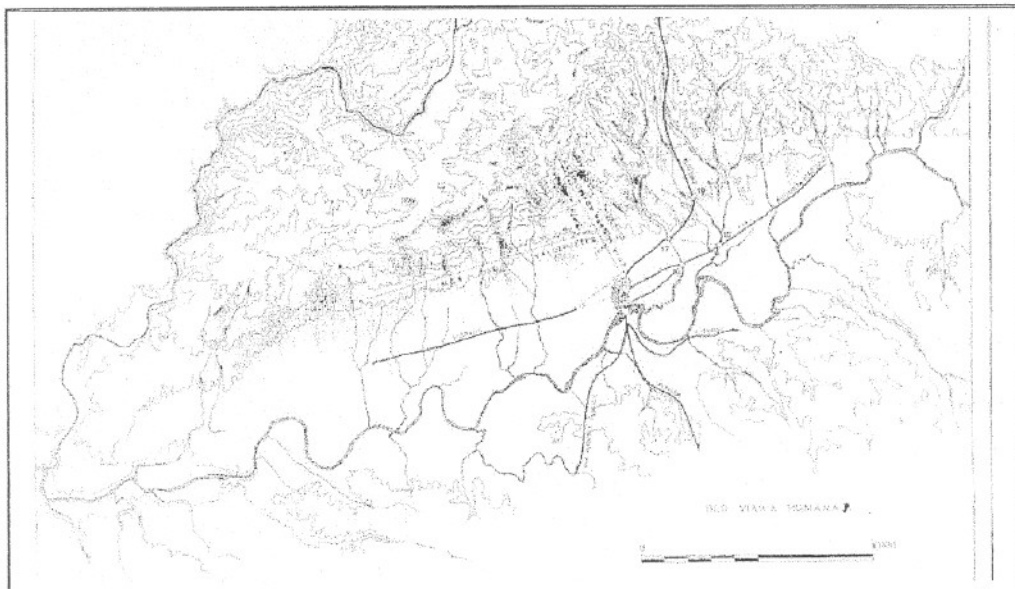


Fig.2. Vias Romanas según Bermúdez.



APROBADO por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba

7 OCT 2004  
SECRETARÍA  
1

El trayecto extramuros de la ciudad camino a Hispalis ha mantenido en su estructura en la trama viaria posterior, una red de caminos que partiendo de las actuales Puertas Gallegos y Almodóvar atravesaba el ejido de la Victoria y tomaba las actuales calles de Antonio Maura y Camino de los Sastres, convergía luego en el llamado camino Viejo a Almodóvar. Los restos arqueológicos aparecidos en la década de los años 50 del siglo XX no nos permiten situar ninguna villa en este sector.

En la etapa tardorromana este camino hacia Sevilla pasa a tener un carácter secundario en detrimento del que discurre por la margen izquierda, vía Ecija. De todas formas, es de suponer que los siglos V al VIII la infraestructura de los transportes terrestres sufriera un abandono, debido a la crisis política que caracterizaba al reino visigodo.

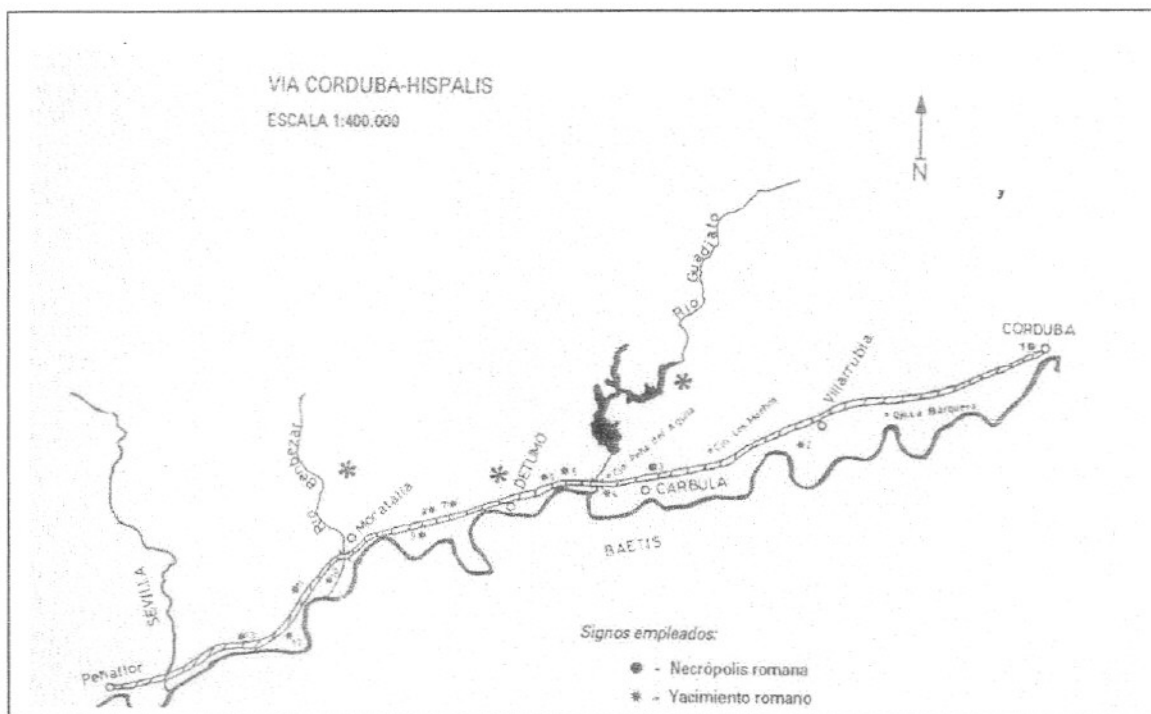


Fig. 3. Vía romana Córdoba Hispalis según Melchor

Esto no significa que los caminos se perdieran sino que el mantenimiento al que habían sido sometidos en época romana no fuera continuado. La llegada de los musulmanes a nuestra ciudad, supuso, entre otras medidas, la reparación de las murallas y la reconstrucción del puente, hecho indicativo del abandono que antes hemos mencionado.

Será ya en el siglo IX cuando Qurtuba inicie un ensanche hacia sus cuatro puntos cardinales que traerá consigo la creación de cuatro chanib, siendo conocido el occidental como al- Garbi sin fortificar y dividido en una serie de arrabales. Este chanib se apoyaba en la pervivencia de los vicus romanos, la edificación de almunias en la etapa emiral y califal y la futura construcción de la ciudad palatina de Madina al-Zahra. Empieza a despuntar con los reinados de al-Hakan I y 'Abd al-Rahman II.

GERENCIA  
URBANISMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7 OCT. 2004

LA SECRETARIA: 2

*[Handwritten signature]*

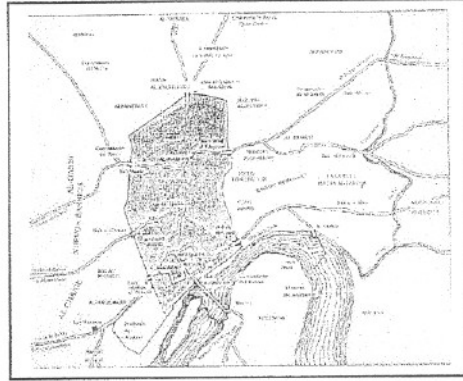


Fig.4. Córdoba en el siglo XX según Torres Balbas

Se conoce el nombre de los siete arrabales que lo componían: al-Raqqaqin o de los pergamineros, cerca de la actual puerta de Sevilla; Maschid al-Shifa'; Balat Mugit; Hammam al-Ilbiri; al Sihn al-Qadin; y Rawda. Otros añaden dos más el rabad Hawanit al-Rihan y el de Masyid al-Kahf.

La localización de algunos fue ya establecida hace tiempo, como el de Rawda y el de al-Raqqaqi, y aunque la actual Ciudad Jardín fue urbanizada en la cuarta y quinta década del siglo XX, no hay constancia fidedigna de hallazgos que correspondiesen con estructuras de la etapa árabe de la ciudad; la reciente expansión de la ciudad ha puesto al descubierto restos de arrabales sin identificación segura. Así, podemos afirmar que en la zona del Zoco han aparecido cimentaciones de unidades de habitación y en el tramo de la Ronda Oeste anexo al PP O-7 se han encontrado restos de una gran necrópolis, viviendas de un arrabal así como restos de una almunia.

Lo excavado ha evidenciado que la trama urbana detectada se organiza de forma ortogonal, con manzanas regulares en las que surgen a veces callejones sin salida para acceso a viviendas. Hay que reseñar que los arrabales contenían zocos, baños públicos, mezquitas, etc., de forma que sus habitantes podían hacer la vida en ellos.

Por otra parte, en el lienzo oeste de la Medina salía una serie de puertas: bab ` Amir- actual puerta Gallegos- bab al Yāwz o bab Batalyaws- hoy puerta de Almodóvar- y la bab al' attarin o bab Ishibiliya - ¿Puerta de Sevilla?. Pero son las dos puertas más meridionales las que nos interesan destacar pues de ellas parten dos caminos que conducen hacia Sevilla, pasando por Almodóvar del Río. Son la pervivencia de la vía romana. Pero en el siglo X el sistema viario de esta zona está en función de Madina al-Zahra, pasando a ser secundaria su comunicación con Sevilla.

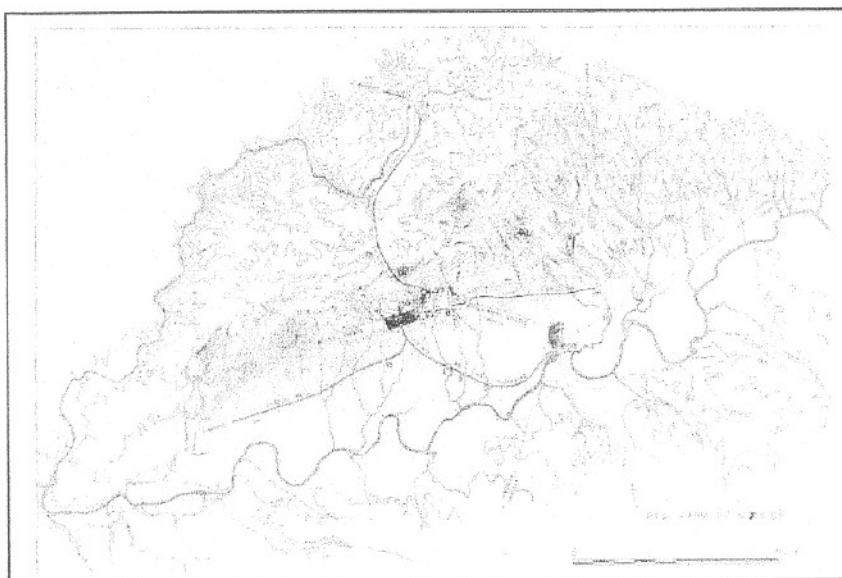


Fig.5. Caminos ccidentales según Bermúdez

Pero esta situación de esplendor demográfico y económico cayó con la rebelión de los beréberes que en 1010 arrasaron Madina al-Zahra y posteriormente en 1033 destruyeron los arrabales occidentales, perdiéndose estos en el olvido. De este modo, ya en el siglo XI a poniente de la ciudad se explotan huertas de pequeño tamaño, según Ibn Sahl, pero en los últimos tiempos de la etapa hispanomusulmana la concentración de tierras es un hecho que encuentran los conquistadores.

Al entrar en 1236 en la ciudad Fernando III, tiene lugar la salida de la población islámica al haber provocado resistencia. Ello permitirá al monarca llevar a cabo el repartimiento de los bienes urbanos y rústicos de la ciudad de Córdoba entre la familia real, la Iglesia, las ordenes religiosas, grandes vasallos y los repobladores. Se conforma alrededor de la ciudad un ruedo de huertas y se procede al lotamiento de los latifundios musulmanes, aunque un siglo después se volvía a concentrar la propiedad.

De las puertas existentes en el muro occidental de la cerca de la ciudad hay que destacar la de Sevilla, la de Almodóvar y la de Gallegos. La primera recibe el nombre del viejo camino a Sevilla siguiendo la margen derecha, la segunda del núcleo de población más cercano a la capital y dependiente de ésta y la última de toponimia incierta.

El espacio entre el río y la puerta de Almodóvar es llamado como de la Alhadra- la verde- y se hallaba dedicado a huertas y viñedos y en los alrededores de esta puerta existía un arrabal pequeño que dependía de la collación de Omnium Sanctorum; desde ese punto el paisaje rural se completaba, además, con un ejido en el que pastaba el ganado y abundaban las eras.



Fig.6. Córdoba en la Baja Edad Media (Escobar Camacho).

En la Edad Moderna las vías de comunicación eran las mismas que en época romana y árabe, perviviendo el camino a Sevilla que pasaba por Almodóvar del Río.

En el ruedo de Córdoba hay hazas sueltas dedicadas al cultivo de cereales, la mitad propiedad de la nobleza local, el resto entre la Iglesia y capas más desfavorecidas (labradores, plateros...). La superficie media es de 10 o 12 fanegas. Pero también aquí se concentran huertas, siguiendo entre otros este camino a Sevilla. Más de un 60% son propiedad de nobleza, después las comunidades religiosas y clero y por último el pueblo llano con un escaso 6%. Estas huertas se dedican al cultivo de hortalizas y frutales. Tenemos constancia de la existencia de un cortijo propiedad del Colegio de la Asunción, de la orden de los jesuitas que fue vendido a particulares tras la expulsión de aquellos en 1767. Tierras de este cortijo dieron lugar posteriormente a la finca "Higuera Gorda", hecho constatado en el Registro de la Propiedad de Córdoba.

GERENCIA  
AYUNTAMIENTO  
DE CÓRDOBA  
VRBANISMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7 OCT. 2004

LA SECRETARÍA. 4

*[Firma manuscrita]*

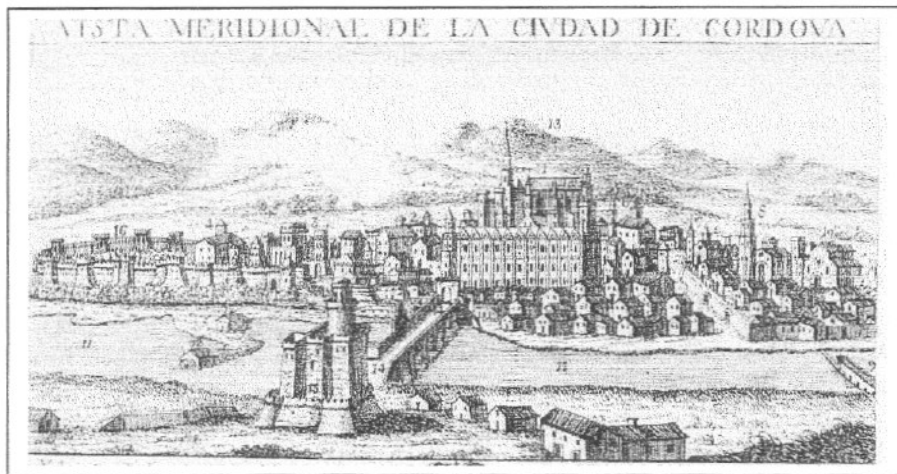


Fig. 7. Grabado S. XVIII (Palomino).

El paisaje de la parte occidental del ruedo de Córdoba durante el siglo XIX está sujeto a segregaciones y anexiones de las fincas rústicas ya por herencia o compra, que aumentara a partir de la tercera década del siglo XX con la conformación del ensanche de "Ciudad Jardín".

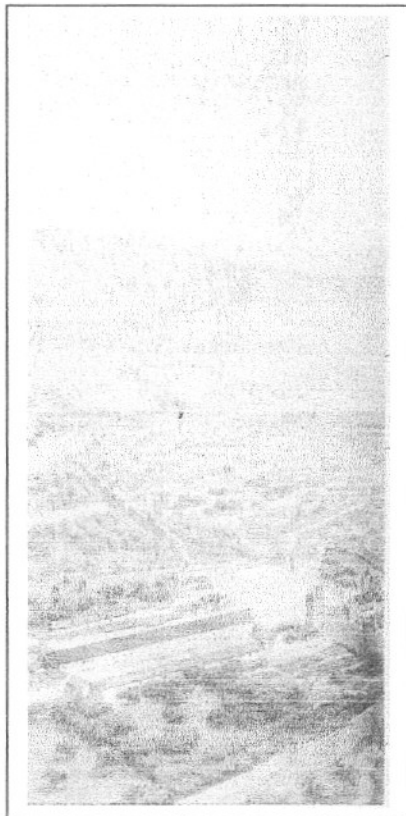


Fig. 8. Vista de pajarito de la ciudad hacia 1850 (Guesdon).

Los caminos y veredas existentes en 1884 que atraviesan o circunvalan la zona objeto de estudio son los siguientes: primero, "camino vecinal que partiendo del llano de la Salud, y entrando por la derecha del Cementerio del mismo nombre, atraviesa las hazas de este pago..."; segundo, "camino vecinal que partiendo del llano de la Salud, a la izquierda del tejado de Vista Alegre, se dirige por entre las hazas del ruedo el denominado de la Cruz de Lara, en donde se incorpora al siguiente"; tercero "camino vecinal que partiendo del abrevadero situado en el campo de la Victoria se dirige por entre las cercas de la huerta del mismo nombre y huertas Cardosa y Grande al ejido de la Cruz de Lara... "; Cuarto, "camino vecinal que partiendo del mismo abrevadero de la Victoria se dirige por entre las citadas cercas del huerto de este nombre y huertas de Cardosa y Grande, al ejido de la Cruz de Lara o cortijo nombrado de Chinales, continuando...por los cortijos de Higuera Gorda, La Fabrica...". Estos dos últimos caminos al unirse forman la carretera del Camino Viejo de Almodóvar. Por último, la Real Cañada que desde la Edad Media transcurría por la zona norte de la ciudad, casi paralelo al camino Viejo de Almodóvar, pasara a llamarse Camino a San Jerónimo o a Santa María de Trassierra.

GERENCIA  
AYUNTAMIENTO  
DE CORDOBA  
URBANISMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7 OCT 2004

LA SECRETARIA,  
*[Signature]*

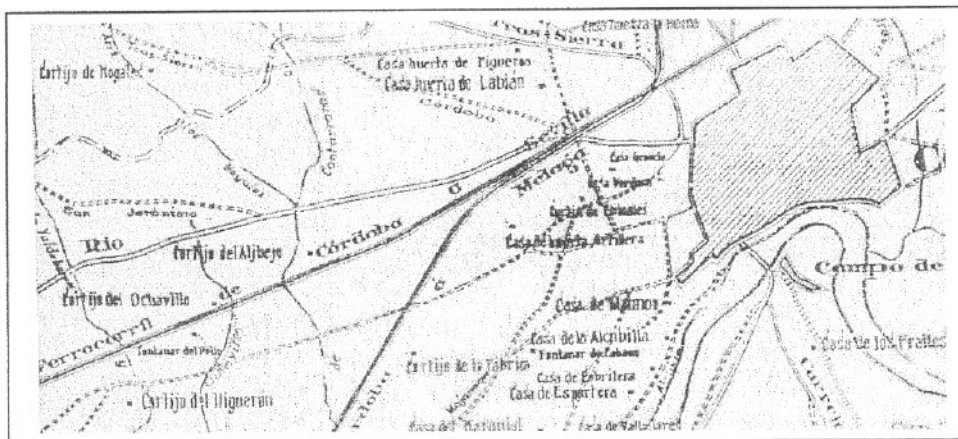


Fig. 9. Plano de caminos y veredas hacia 1884

En la segunda mitad del siglo XIX, se va a proceder a la construcción de la línea férrea Córdoba Málaga, inaugurada en 1865, y que colindaba con las tierras que son objeto hoy de PP O-7. El trazado en esta zona no reviste dificultad, que si la tiene en otros lugares del termino municipal debido a ser propiedad de la aristocracia local, según se ha detectado al analizar la documentación relativa a este tema en el Archivo Municipal de Córdoba.

El antiguo camino a San Jerónimo o la Córdoba la Vieja, hoy Avenida de Medina Azahara, va a sufrir una alineación a principios del siglo XX (1905). En él se había construido unos años antes el Cuartel de Infantería.

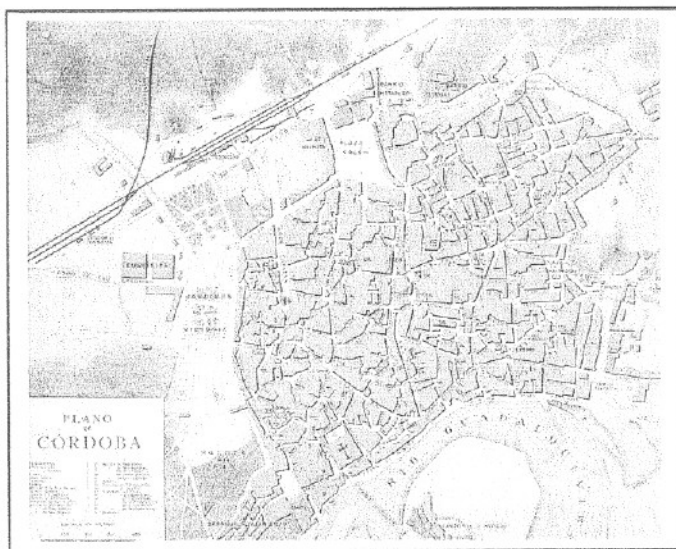


Fig. 10. Plano de Córdoba hacia 1910.

GERENCIA  
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
VRBANISMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7 OCT. 1904

LA SECRETARÍA.

6

*[Handwritten signature]*



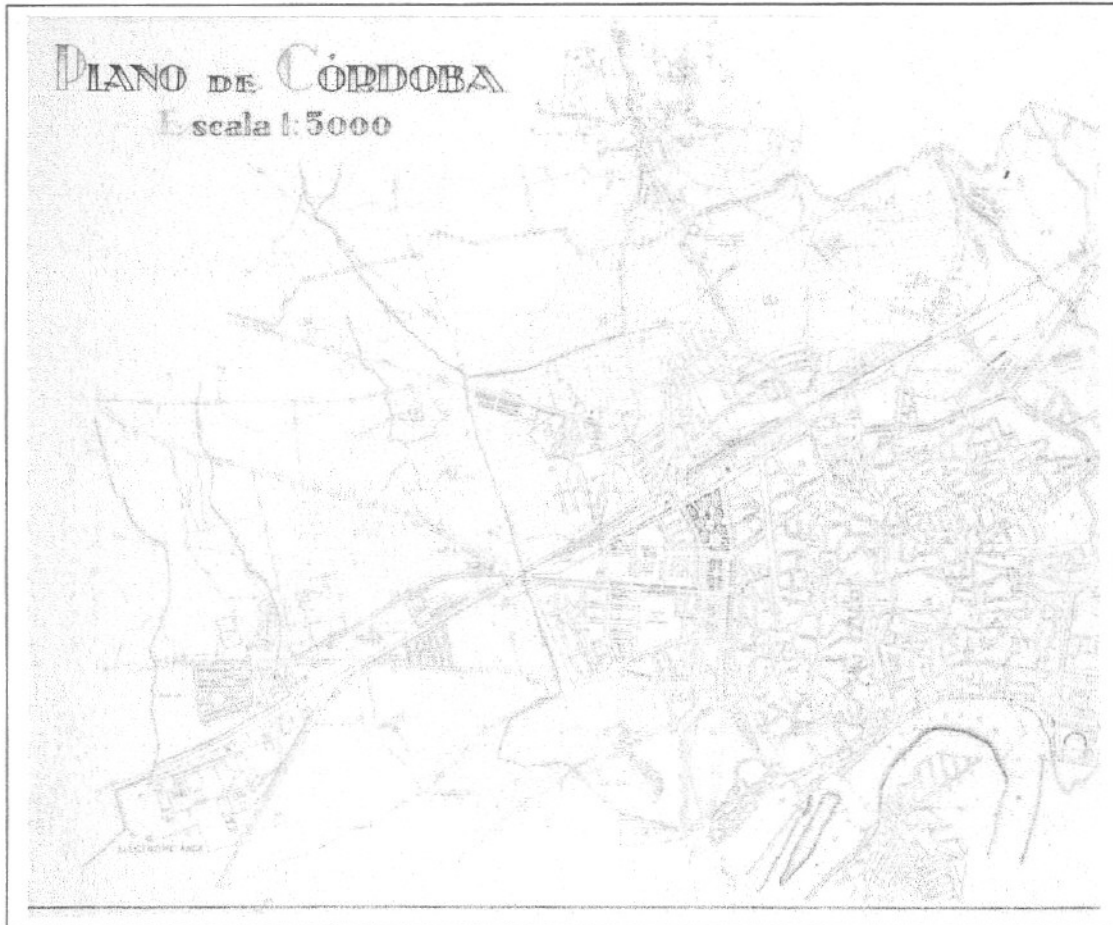


Fig. 11. Córdoba hacia 1940

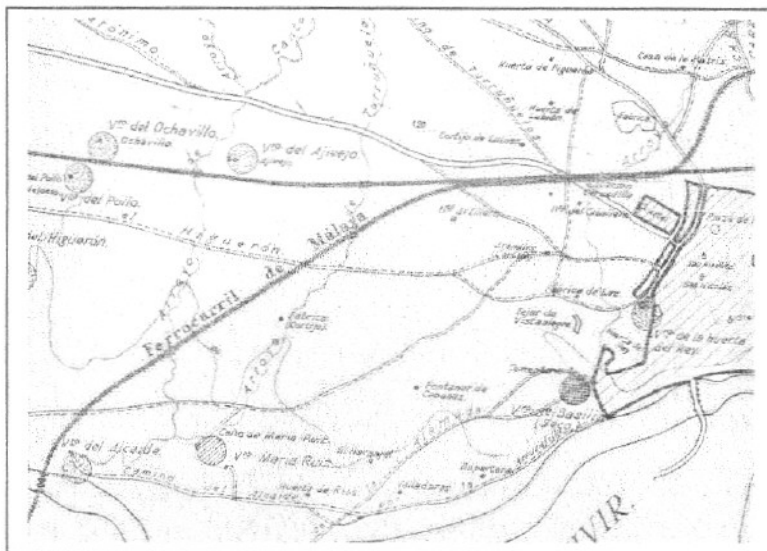


Fig. 12. Veneros del término municipal

GERENCIA  
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
URBANISMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7/06/2004

LA SECRETARÍA 7

Desde este momento, esta zona periurbana va a ser objeto de múltiples lotamientos. El registro de la Propiedad no nos ha permitido reconstruir la historia de la zona pues su inscripción en ella es muy tardía, solo se ha podido remontar hasta comienzos del siglo XX en uno de los casos, en los restantes parecen reflejadas en los años 30 o cuarenta. Analizadas las fincas existentes se ha detectado que estas dan lugar a muchas segregaciones por venta o herencia.

Finca 8284 L. 433 Fol. 115 1ª inscripción RUSTICA: "Cortijo de la Higuera Gorda... pago de su nombre o Casablanca... 86 fanegas, 6 almines, en segundo ruerdo y termino de esta capital... dividido en huertas o hazas de diferentes cabidas...; linda por el norte con el camino de Almodóvar; al E. Haza de los herederos de Rafael Alvarez, procedente del Naranjal de Almagro y con otras de José Illescas; por el sur con el camino del cortijo del Alcaide; por el oeste con tierras de este cortijo que fue del cdel colegio de la Asunción y en la actualidad de los herederos de Dª Encarnación Baena, cortijo de la Fábrica de Concepción de Lara y Pineda y hazas de Miguel Gómez y con el regojo que lo separa del cortijo de Sorrampina (sic)... año de 1905".

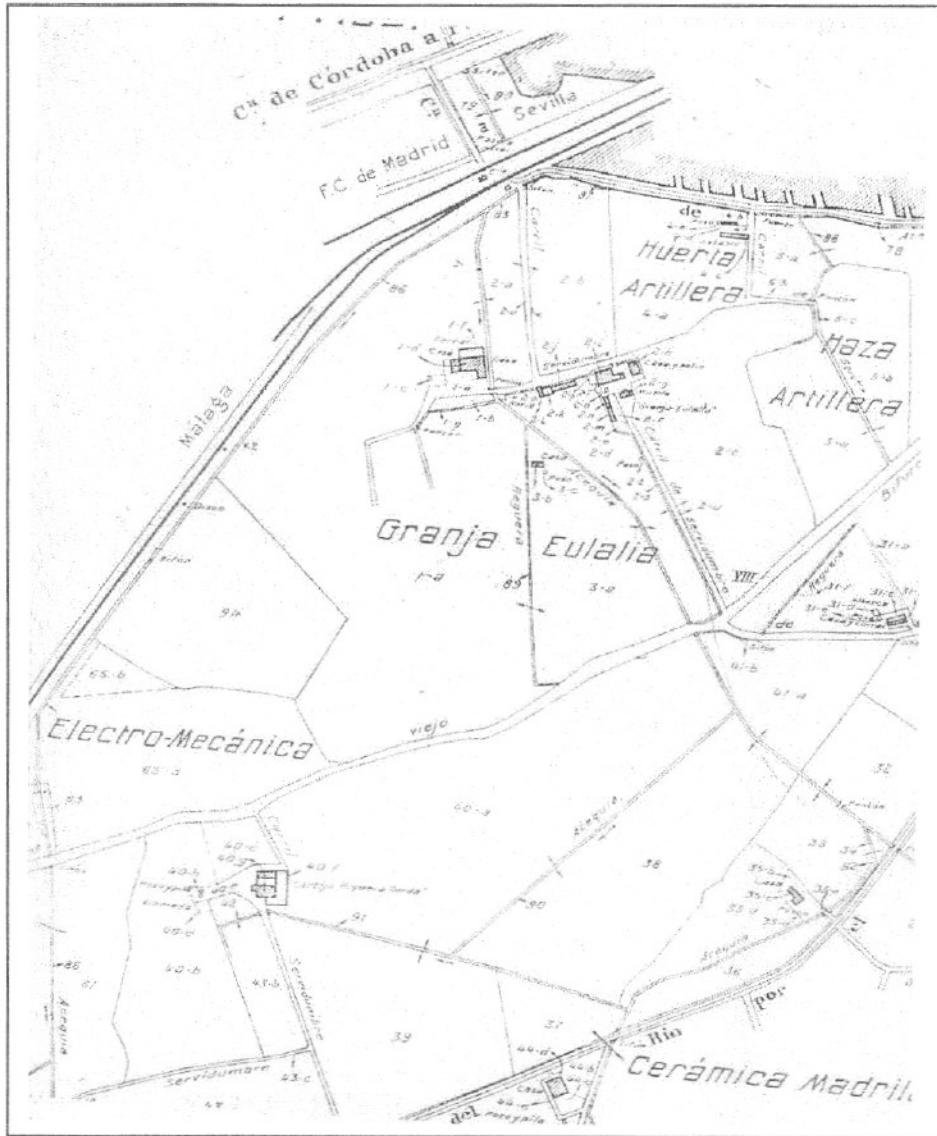


Fig. 13. Plano topográfico a mediados de siglo

GERENCIA  
AYUNTAMIENTO VOTIVO DE CORTIJO DE  
VRBANISMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7 OCT 2004  
LA SECRETARIA  
*[Signature]*

Finca 23.132. L. 712 Fol. 94v 1ª Inscripción RUSTICA: denominada Granja Eulalia al sitio de la Cruz de Lara y del Algitejo en el ruedo y termino de esta capital, que linda por el norte con terrenos de Dª Soledad y D.Manuel Enriquez, con un solar segregado de esta finca de Sr. Herrero Sánchez de Puerta, con el camino alto de Sevilla y con la carretera en construcción de la Compañía Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica, s.a.; al oeste con tierras de dicha propiedad, y al sur con el camino bajo de Sevilla y haza de los herederos de D. Rafael Barbudo y terrenos de Soledad Barbudo; y por el este con el camino de entrada a la finca y con terrenos de Soledad Enriquez... se venden en 1958 dos parcelas a la Electromecánica...

Finca 13. 451. L. 456 Fol. 57 1ª inscripción RUSTICA: "Haza de tierra en el ruedo y término de Córdoba, pago del Naranjal de Almagro con una superficie de 13 hectáreas, 11 áreas; linda al norte con el camino que conduce al Higuérón o Higuera Gorda y con terrenos de la misma finca; por el sur con tierras de Dª Rosario Barbudo Bejarano, por el este con terrenos que fueron de D. Angel Torres Illescas y al oeste con tierras de l Sra. Diaz de Morales... está atravesada por la carretera de Almodóvar, formada por la agrupación de tres fincas... año 1941".

La puesta en marcha de la Fábrica de Cenemesa va a obligar a la construcción de una carretera de enlace entre la carretera a Palma del Río y la del Aeropuerto o Puesta en Riego en 1958, que con el tiempo será la actual avenida Escritor Conde de Zamora.

A principios de la década de los 70 se construye junto a la Vía Parque una nueva plaza de toros, lo que obliga al camino viejo de Almodóvar a bordearla. Este camino pasa a un segundo término en relación al Camino de Riego, convirtiéndose en uno de carácter vecinal.

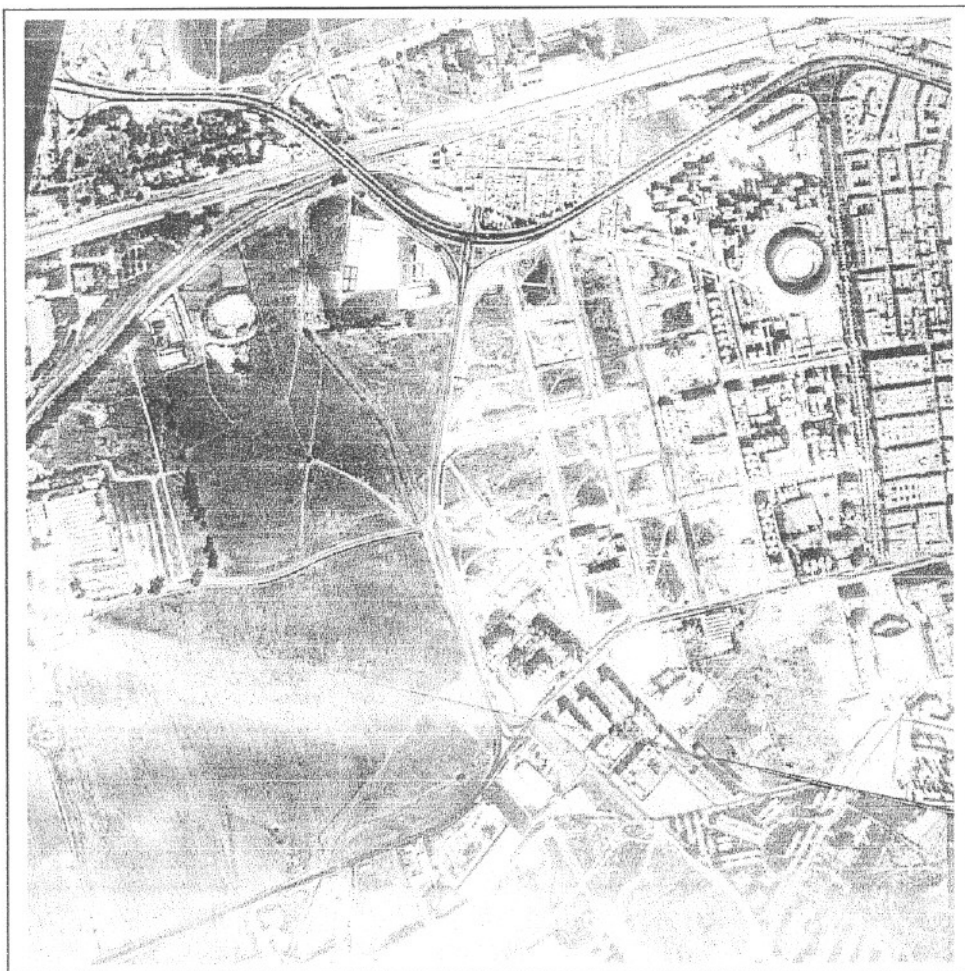


Fig. 14. Fotografía aérea de 1992.

GERENCIA  
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
URBANISMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento

- 7 OCT. 2004  
LA SECRETARÍA 9  
*[Handwritten signature]*

El paisaje de la zona no volverá a transformarse hasta la construcción del Polígono de Poniente a principios de los años 90. Al construir los edificios de esta nueva zona residencial se hicieron una serie de intervenciones arqueológicas en las que se detectaron restos de la necrópolis occidental desde época prerromana hasta musulmana, villa romana, arrabales hispanomusulmanes.

Las labores arqueológicas previas al trazado de la Ronda realizadas por Cristina Camacho Cruz han puesto en evidencia en el sector entre la Avenida del Aeropuerto y Periodista Quesada



Fig. 15. Plano de la ciudad de 1996.

GERENCIA  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
URBANISMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento

- 7 OCT 2004  
LA SECRETARÍA  
*[Handwritten Signature]*  
10

Chacón de la existencia de un arrabal, una necrópolis, una almunia y la continuación del cementerio.  
En resumen, la zona objeto de estudio ha estado sometida a una constante histórica: ser atravesada por una vía de comunicación conocida como Camino Viejo de Almodóvar. Por otra parte, ha formado parte del ruedo de esta ciudad salvo en los momentos de expansión omeya en que se consolidó un barrio residencial.

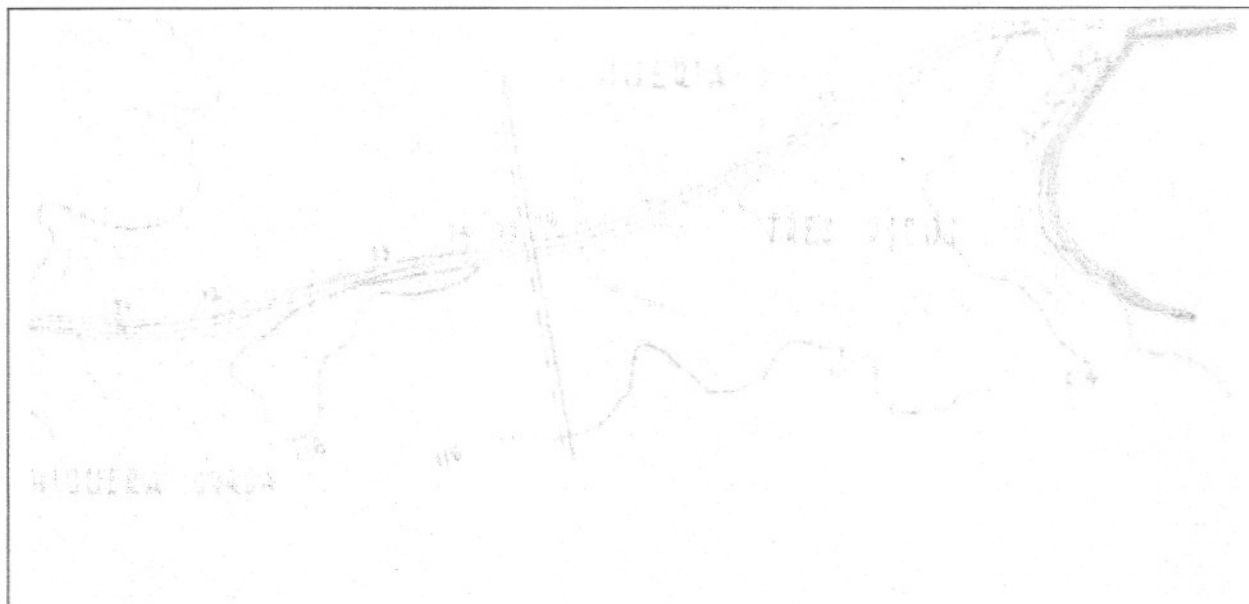


Fig. 16. Parte del trazado del camino Viejo de Almodovar. 1944.

GERENCIA  
AYUNTAMIENTO  
VIGANEMO

APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7 OCT 2004  
11  
*[Handwritten signature]*

#### FUENTES DOCUMENTALES

- ARCHIVO DELEGACIÓN EN CORDOBA DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
- ARCHIVO MUNICIPAL DE CORDOBA
- ARCHIVO GERENCIA DE URBANISMO DE CORDOBA
- REGISTROS DE LA PROPIEDAD DE CORDOBA 2 y 5

#### BIBLIOGRAFIA

- ARANDA DONCEL, J. (1984) "*La época Moderna*". En Historia de Córdoba, 3. Córdoba.
- BERMUDEZ, J.M. (1993) "*La trama viaria propia de Madinat al-Zahra' y su integración con la de Córdoba*", AAC, 4, 259-294.
- CORTIJO, M. L. (1993) "*La administración territorial de la Bética romana*". Córdoba.
- ESCOBAR CAMACHO, J.M. (1989) : "*Córdoba en la Baja Edad Media*". Córdoba GARCIA VERDUGO, F. y MARTIN LOPEZ, C.: "*Cartografía y fotografía de un siglo de urbanismo en Córdoba. 1851-1958*".
- LEVI PORVENÇAL, E. (1957) "*España musulmana: hasta la caída del califato de Córdoba*" EN Historia de España, T. V.
- MAZZOLI-QUINTARD, C. (2000): "*Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana*". Granada.
- MELCHOR, E. (1995): "*La red de comunicaciones romana en la provincia de Córdoba*". Córdoba.
- NIETO, M. (1984): "*Islam y cristianismo*". En Historia de Córdoba, 2. Córdoba.
- PAVON MALDONADO, B. (1992): "*Ciudades Hispanomusulmanas*". Madrid.
- RAMIREZ DE ARELLANO, T. (1981) "*Paseos por Córdoba*". (1ª ed. 1873-77)
- TORRES BALBAS, L. (1985): "*Ciudades hispanomusulmanas*". Madrid.
- ZANON, J. (1989): "*Topografía de Córdoba almohade a través de las fuentes árabes*". Madrid.



APROBADO por el Excmo.  
Ayuntamiento Pleno en

- 7 OCT. 2004

LA SECRETARÍA

*[Handwritten signature]*